

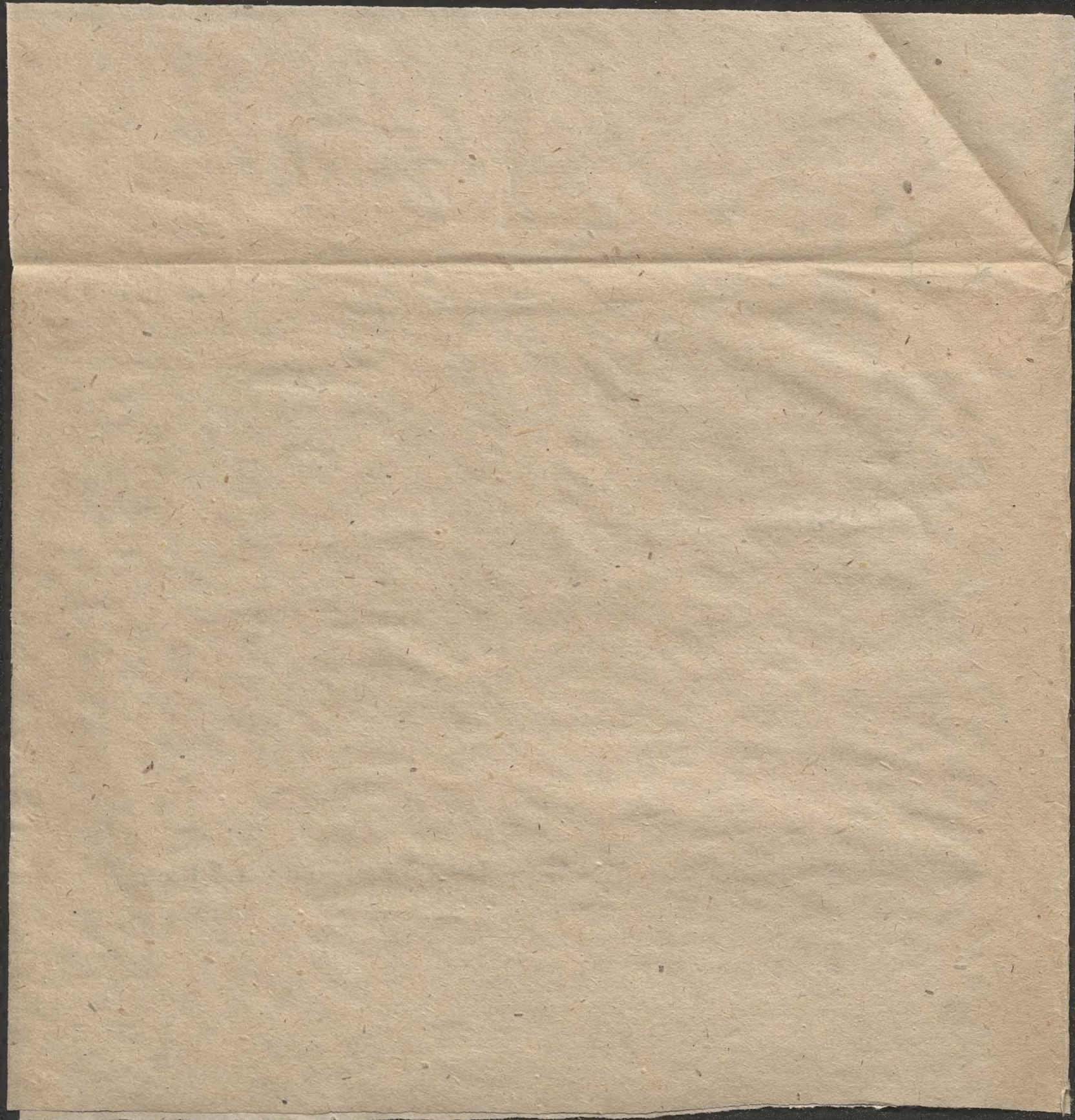
8483 IV

8483

IV

1. Uwagi nad żywotem Platona.

2. Eutyfron.



Spokojnie się piewnie zostało dostrzeżone, że Syrakuz
w interesie Diara, po których umietych dyletach do wymiarowania
złota. W ostatnim latu życia jego adze nie pozostało
dowiedzieć, gdzie pogrzebiano go z jego umiarem. Arystoteles
~~nie mógł nie wiedzieć, że jego twierdzenie~~
~~nie było prawdziwe, że nie było prawdziwe~~ Słuchamy, że gdzieś
do imienia twórcy, ujętym w umietych, umietych
lat 82, przed jego śmiercią, w dzień swoich imienin - v. 347.
Dowiedział się, że jego los, że z jego życia nie było
i że prawie nikt nie został uwolniony. - 44 dzień w 64 k.
now. imię Platona.

II. Autentyczny pism.

Fak w innych starożytnych pismach, tak i w Platonie, mem. filo-
lozy, pochodzący z driscianym, choć bardzo umiarkowanym skry-
tycznym, ożywił wielką wrażliwość jego na apokryfizm. Książki
wstrząsnęły inną jakiegoś dyalog, stwierdzenie do gustu, czego lubo
ter potrzeby, zatem powstało, że ludu 1/3 platonskich dzieł nie
została podana w weryfikacji, podano jej dzieła, które należały
leżać do niego. Wymieniam kilka prac:
Socher, über Platon's Schriften, München 1820.
Ueberweg, Untersuchungen über die Echtheit u. zeitfolge
Platon's Schriften u. über die Hauptmomente aus Platon's
Leben. Wies 1861.
Schäarschmidt, die Sammlung der platon. Schriften
Bonn. 1866.

Ostatni przypadek tytułu 10 autent. dyalog: Phaedrus,
Protagoras, Symposium, Gorg. Resp. Tim. Theaetetus
Phaedo, Leges.

Nie wymieniam innych, który z tej kwestii ^{dotyczy} ~~przebiega~~
mimo to, możemy dowiedzieć się, że filozofia porusza
1/3, która była w dalszym ciągu: i t. d. wspomniany o nich
nie ma już.

Następnie wystąpił następny etap, który stanowił
upewnienie, czy te mem. filozofii: i dowiedzieli, że wszystkie
prace nie podlegające dyalogu, są zupełnie autentyczne.

George Grote, Plato and the other Companions of
Socrates. London 1865.

Nie mogę nie wspomnieć o umietych, które i odczuwają
niem. umietych, że jest to fakt, że przemawiają do
autentyczności pism, a ponieważ sami postanowili
w sobie tych faktów, warte są weryfikacji, czy te.

Wiedoms, że Platon + w Akademii, gdzie w 1820
lat 20, umierał, przekazał umietych, ^{przebiega} ~~przebiega~~
umiejętności, który dozorował szkołę
przez lat 8, wybrał ^{przez} ~~przez~~ imienia, iastym, moim ^{współ} ~~współ~~
Xenokratesa, który był ojcem Akademii przez lat 22.
Tym sposobem podano przez 30 lat po imieniu Platona
~~przebiega~~ ~~przebiega~~ Akademii, dając jego umietych
którymś, jego samego bardzo dobre i który był ^{imien} ~~imien~~
kimi jego ^{przez} ~~przez literackich. Pieniężno 200 lat zostało
szkoła w tymże ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~
wskazywali na siebie ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~ ^{przez} ~~przez~~~~

Logiew w r. 87. przed Chr. gdy Sulla oblegał Ateny, przenosił
z biblioteki do innej części miasta, do tej własnej Ptolemejskiej
gimnazjum, gdzie w r. 89 uorganizował Cyrenów na wykłady Antyocha,
jednego z wybitnych Akademików.

Taki piękny rekonstrukcyjny wykazy. Pytanie teraz, co stało
się z rękopisami i biblioteką Platona po jego śmierci? Nie
ulega wątpliwości, że cały spadek przeszedł w ręce Speusypa,
od tego do Xenokratesa, potem do Kratesa i tak dalej aż do
Korina i innych. Tym sposobem przekazywały się nie tylko książki
Platona, lecz wszystkie jego papiery, proty, notatki, autografy,
wypowiedzi ustne, listy i t.d. a tudzież przypisy, rękopisy
i t.d. do nich ^{nie mogło} wchodzić do nich w obieg, skoro dwaj pierwsi następcy
Platona, mianowicie Speusypa, a następnie i bibli. przez lat 30,
miał bardzo dobre stan jego papiery. Przechowywał je ^{już}
podobnie jak i Speusypa, ale chyba w sposób
względnie bezpieczny; w Atenach było to rzadkie niematerialne
gdyż wówczas było w domu w Akademii przechowywać ich waw-
gach. W Akademii wykonywano tylko wypowiedzi przez
Platona, których sam nie dokonywał n.p. Leges,
ale i to raczej według notatek autora lub przypisów
innym i innym, nie Filippa z Opus, który wykonywał Leges,
był sekretarzem Platona.

Leżąc obok wiadomości o tamtej Bibl. Alex: przypominają
się tamtejsi uczeni także bardzo wiele Platona - wzmianki
gram. Arystotelesa z Dykandem, pisaną w 100 lat po Pla:
ale i dyalogi pla: w trylogii, które są według pierw-
szego trójki. Inny jego trylogia a są one odczytane, bo
są jedyną rekonstrukcją wiadomości na autentyczny sposób Plat:

- | | |
|------------------------------|--|
| I. Resp. Tim. Critias. | } kilka innych pozostało
niezawisłe od Kossowskich, kad'
i t.d. ręk. - tak dawni
Dion. Laert: |
| II. Loph. Polit. Protatyl. | |
| III. Leges, Minos, Epinomis. | |
| IV. Theaet. Euthyphr. Apol. | |
| V. Criton, Phaedon, Epist. | |

Wpływa na to też mianowicie przypis autentyczny w ręk. Loph.
Polit. Krit. Który odnosi Łocher i kilka innych filol.
dalej Euthyphr: to odwołanie przez Arsten, dalej Minos
i Epinomis, których ręk. nie. filol. nie uważa za pełne
a raczej, w wariancie jenne, autentyczny ręk. listów, które
niektórzy uważają, a przypisy jednego, za podróbnice.
Przez te porównania Kossowski nie mógł się ^{zostać} pisać
wiadomości Arystof.: z Bop. Na jego świadectwo to także
maime? Wiadomo że Ar: był turem (bibliotekarzem), że
zbił ^{z kolegi} od niego przekazał w bibl. Alex: i katalożik uszł
przekazany w bibliotekę, pod Lenodotem i Kallimachem -
Znał on: toadygo bibl. od pierwszego porzątku, pierwszy pierwszy bibl.
Lenodot ja upoważniał. Przekazywał się natomiast cały
Bibl. jest Dymitr Falcejski; ten przez lat 10 gozował w
Atenach bieżąc z do najbogatszych tłumaczył obywateli w r. 207
wzmianki przez demokratów i w końcu napisał w Ateny Dymitr
Poliocheta, wyjechał do Teb i stamtąd do Aleksandrii, gdzie
zostawiając w ręk. Kossowski, Ptolem: Solera, zachował się aż do

imeni jpp, do r. 285; pod następem jpp Polem: Filadelfen po-
pudny u ietarkis, ukazany przez Smijs. Oby ten Dymitr nie
po przyjeździe do Alex: posiadał plan Koła państwa wielkiej bity.
a ponieważ Koło nie musiałoby służyć pierwszemu, ani Dymitr sa-
mego, acz wkrótce znowu ich oskarżeniom. Nie ma on
wspomnienia niezgodnych domniemań, na wtedy rekonstrukcja Platona,
ale wiemy, że należało Argos: i że diateta Demokrita były jej
rekonstrukcją w katalogu, utworzył przez Kallimachos. Oby przez
problemy nie pomyliłoby się wtedy rekonstrukcji, aby należało Platona,
który stała się rekonstrukcją wtedy, a przy tym rekonstrukcją
stała się Argos: a którego diateta daleko później dotarła do nas
była, jak nie diateta Demokrita: Dymitr Faler: mógł być dotarł
bez najmniejszego trudności: ^{z pewnością} Argos: i Atenach tak
2^o r. 217 - 207, t. j. w 30 lat po śmierci Platona i jego-
stała ten lat 10; wiemy że był wielkim polemiką filozofii
i że postawał w ścisłych stosunkach i z Teofrastem, i z
dialektyką peripatetyczną: w Liceum i z Xenokratem, i z
Akademikami. Wiedzieliśmy o nim, że diateta Platona na
w Akademii, przynajmniej takowe, potrafił on być re-
konstrukcją do Kallimachos lub Polemona, następnie Xenokrata,
o wygotowanie kopii: tak mogła być Alex: otrzymał je
z Argos: z bity: akademii i Atenach. Przypuszczamy że nie
Dymitr kupił kopie Kallimachos po śmierci, to w razie
względnym jakiej mogła być rekonstrukcja ich autentyczności,
przynajmniej którego z Akademikami o listę diatety, wna-
szych na plan: -

Pokazuje nam to, że Argos: Był: 3^o bity: Alex:
przynajmniej nad Platona mógł mieć bardzo dobitne świadectwo
o stanie jego jpp, że zatem świadectwo jego niepodważa-
nie jest prawdziwe. -

Przez ^{nożymy} ~~Kallimachos~~ ten od pierwszych Polem: w do cesarskiej
Liberyana, t. j. lat mniej więcej 200 - był wtedy w Argosie u-
wagę gram. Thrasyllus, który przygotował nowe wydanie
Platona, przede wszystkim wzmianki o bitych, i bitych.
Był: Alkonem dowodem podziat Ar: na trilogię zastąpił
wzmianki dowodem na trilogię: i takich trilogii: utworzył
9 - katalog jpp rekonstrukcji u Dym. Lact. wydanie 36
dykt: Pytanie, na do tego Katalog: nie uchwycił się pierwsza
problema - odpowiedź na to się nie, gdyż wrony gram.
przygotowania tekst nowego wydania, wystawiając się znowu
o tekst alexandryjski, a ten katalog na Ar: Był:
przynajmniej nie należało do bity. i bitych zmiana - bity
nie, że katalog Ar: i podziat na trilogię: daty wzmianki
Thrasyll: postać do nowego podziatu - bity w bity,
katalog Thr: uzupełniający od Ar: rekonstrukcji ten ten
i pierwsza same autentyczności - jest to przygotowanie bity
przynajmniej -

Neoplatonizm dotad u rekonstrukcji nie miał
Argos: ten stał się i bity: przez lat 20 z Platona
nie było rekonstrukcji myślenia jpp diatety, to nie w które

wymienia jako plat: beda niewszelnie plat: Potrzeba wiec
podrozni tabelez wyznaczk dyal: wymienionych przez Aryst:
wymien to Heberweg w wymiarach niem diela, dochodząc tedy
do następnego rezultatu:

I. Fakto dręta Platona, wymieniący autora, cytując Arystot:
Resp: Tim. Legg. i do Legg. wzm. a DL: i następn
wymienione przez Filippa i 2 Opus.

II. Fedona, Fedr: Sympos cytując Aryst: nie wymieniają
autora, ale odnoszą allaryz do osoby Platona.

III. Minos, Menex. Gorg: Filipp. min. cytowane są ^{użyte}
ale bez wymieniającego autora, i bez żadnej allaryz do jego osoby -

IV. Theaet. Phileb. cytowane są bez tytułu, ale trzymają
cytatom odwołanie allaryz do osoby Plat:

V. Soph. i Polit. nie są cytowane a tytułu, ale Arystot:
odwołanie ma je na myśli, wymieniający przy tem Platona.

VI. Apol: nie cytując ani a tytułu ani a autora, ale cytuje
do niego allaryz.

VII. Lysis, Lecher, Euthyd. Crat: nie cytowane ani tytułu
ani a ^{wymieniającego} autora, ale prawdopodobnie allaryz do nich -

Te same dyal: opiewają się albo opiewst albo przy-
mawiają jako teko na świadectwie Aryst: - 6 innych

opiewa się cytowanie na katalogu Arystof: Arz: Critias, Minos
Epinomis i Euthydor: Craton, Lysis - razem 10 innych

opiewa się tylko na katalogu Thrasylla: Parm: Alib. I. II,
Thrasyll: Eristae, Theag. Charmid. Filipp. maj. Tim.

Chitophos - co do Eristae sam Thrasyll powoływał o ich
autentyczności - Potwierdzą się tedy że tylko 10 dyal: opiewa

się na katalog: Thrasylla, a 26 na świadectwie Arystot:
i Arystof: Katalogu zaś Thrasylla ma także wiele na

osoby uwzględnione. Ten problem sporny i wyjątkiem
historii i teorii są kojarzone wobec lekkością bieżącej powst-

powstania. Niemniej - tedy bez wątpienia, że wiele dyal:
nie jest pierwotnych przez Arystot: ale są one stałe oparte,

nie by były podobne? Tani klasyczny autorów nie mają
leżących na sobie świadectw - ich są odwołanie drętu niepo-

średzone pierwsze są tylko klasyczny ~~tekst~~ ^{tekst} subskrypcyj
pochodzenia - stoi to subskrypcyj pochodzenia opiewa się

ia 3 rzeczy: na języku, na zdolności pisarskiej, i treści -
Co do języka nie wybarano w żadnym dyal: ich język

był nie platoński, co do zdolności pisarskiej wzm. są ich
pisane uwzględniając pisali doskonałe nę i bardzo ciekawe,

wersie 10 do treści, to także przyznają ich autor pierwszy
w r. 20 do 80 - t.j. lat 60 nie zmienił nigdy swoich

pochodzą, pierwsze były by odem, gdyż w języku
nie pochodzący przez wyrażenie, ale odmienny i fazy. -

Krytycy:
Mnemosyne
Euthyd.
Kriton
Erist.

Parmen.
Alib. I. II
Thrasyll
Anterastae
Theages
Charmides
Protago:
Meno
Thrasyll. maj.
Tim.
Chitoph.

kuin Arystot: Gemistus Plathon, ktery naroval gonyzm mellewolu
Platona, nicowt we Florencji odarty publiczne i platonskimi.
Stary Rossas chadzajski, bankier - krasa, ^{prezydent} ~~prezydent~~ w szkatelce
tych upieczkow na platoniim i oddat sygn Diatra oraz wiotczania
Wawrzyja Plathonowi, ~~wzrost~~ ^{przewodnik} dykto z kustosia w filozofii.
Ten pan Rossas, powiazany zaniar odosrocznia plat: Akademii,
wyprat miedzy atonika, wiedzajacy andolionego, sygn klanu
wzrost, Maryja Fiorina. Marsilius Firinus, Piro della
Lirandole, oraz inni sygn namietni mellewolu greckiej puentoni
stonygi akad. flor: sziczyu blaskiem, pod godlinoz epika.
W. Wawrzyja shed: Lupa Duk Platona ogarnat do tego
flogia Florencja, ze nasladowano mellewomay bankiet
atenckiego me dza, w ktorym kaidy z brisiedentow, paryzomay
w zis jakis rok flogozysta, miazat wyponedniar penezynk
hiteorii. Naimay ten entoryzm wyponedniar w kiotie puentoni
de sandrie wazy ma wielkie prace: Marsilius Firinus
puentonit Platona i Notine, a puentonit jago dotad nie
wotat puentonizomay. Wyponedniar jago tyj wyponedniar takie
o wyt: Platona, dotoniedzi w r. 1578 jago stoniego
hellenisty Henryka Stephana, dwoadeniu Tonia skiego pre-
kade Lerrona. To tyj wielkim maha ^{wzrost} ~~wzrost~~ ^{ustata} ~~ustata~~ rina,
wzrost ktorij nie jume nie notione de Platona.

III. Dopyer w XVIII stuleciu w malyu naid. w Hollandji
w Leyden, miazat nie mih kuty ang, ktorij dotoniedzi w do-
wazyh uciw. Latoridolen stoniego tyj ukoty hall: flog:
jago Kemeterhazyins, ktorij jak molarck nie me napisat
o Platona, bernatensie jago wytat i wytat w miazat, prel:
Wzrost jago Kuhnken wyt: szolgie do Platona i nie
miazat abstrakt jago diata, jak miazat i lista jago do Kanta.
To miazat wystajit Wittenbach, ktorij wytat Fedona
i w liwie do miedzyg uonia wzrost Van Keadec wyponi
pod uciwisa Platona, sam miazat Van Keadec wyt: diata,
ktore dwoicij jume puentonit uonia nie tyj kutyj:
Fictia philosophiae platonicae. Fictia miazat Platona
puentonizomay jago jume miazat miazat miazat w do-
wazyh flogia.

Wielki miazat miazat flogia: wytat: i jago: ktorij
ogarnat cato Kenty w kiotie puentonit miazat, atot w
i w stonygi plat: miazat miazat jago miazat in wytat, flog:
gmatowa jago. Wymieniam tyjke miazat miazat: Lennemay,
Lohiermehera, Lohera, Atata, Kefruman, Muzaka,
Stenhardt, Aebeweyz, oraz miazat dwoicij miazat flogia
Kutter, Brandis, Leller. Miazat i w miazat miazat
miazat jago, ktore miazat miazat in miazat miazat i
wzrost jago: wazy i wazy: tyjke miazat miazat,
puentonit miazat miazat miazat, gmatowa - wazy: atot miazat
jago do miazat miazat, wytat miazat w abstrakt miazat
do miazat, miazat miazat w miazat.

Fennemann, o system der plat. philos. W Lipsku 1792-8.
jago w miazat miazat. Autor miazat miazat jago
miazat Kanta; dwoicij i jago miazat miazat Kanta

[illegible]

1) dementarne (dementarnihs theil)
2) pyggetwennre (dialoge indirekt dialektischer form)
pyggetwennre
3) Konstruktive (Konstruktiver theil), geline diela
ad 1) Phaedrus, Lydis, Protagoras, Laches, Charmides, Euthyphro
Parmenides. (7)
ad 2) Gorgias, Theaet. Menon, Euthyphro, Cratylus, Sophocles,
Polityk, Bienen, Philo: Theodor - (10)
ad 3) Resp: Tim: Kritias. (3)
Die wichtigsten pyggetwennre dial: rursarte 1) typ 2) dialekt - bairisch
3) dialekt na bairische, datschliche, obalpinische pyggetwennre
I) Apol. Kriton, Ion, Hippocris II, Hippocris, Ninos,
Morb. II. (7)
2) Theages, Cratylus, Alkibiades. I. Meneksen. Hippocris. II. Philo.
3) Legea. (1)

- a) Hauptchriften
- 15) Theaetetus
 - 16) Sophistes
 - 17) Politicus
 - 18) Phaedo
 - 19) Philebus
- b) Nebenwerke
- 20) Gorgias
 - 21) Meno
 - 22) Euthydemus
 - 23) Kراتylος
 - 24) Symposium
 - 25) Theages (?)
 - 26) Swastæ (?)
 - 27) Alcibiades I (?)
 - 28) Menexenus (?)
 - 29) Hipparchus maj.
 - 30) Politephon

Drei Schriftstellerperioden.

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

jest
Thadras „Antwilt, program
D. Lehrthätigkeit Nator in
D. Akademie“ -

1) Thadras megar, riki obegnyje: Thadras Thadras...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...
11) ...
12) ...
13) ...
14) ...
15) ...
16) ...
17) ...
18) ...
19) ...
20) ...
21) ...
22) ...
23) ...
24) ...
25) ...
26) ...
27) ...
28) ...
29) ...
30) ...
31) ...
32) ...
33) ...
34) ...
35) ...
36) ...
37) ...
38) ...
39) ...
40) ...
41) ...
42) ...
43) ...
44) ...
45) ...
46) ...
47) ...
48) ...
49) ...
50) ...
51) ...
52) ...
53) ...
54) ...
55) ...
56) ...
57) ...
58) ...
59) ...
60) ...
61) ...
62) ...
63) ...
64) ...
65) ...
66) ...
67) ...
68) ...
69) ...
70) ...
71) ...
72) ...
73) ...
74) ...
75) ...
76) ...
77) ...
78) ...
79) ...
80) ...
81) ...
82) ...
83) ...
84) ...
85) ...
86) ...
87) ...
88) ...
89) ...
90) ...
91) ...
92) ...
93) ...
94) ...
95) ...
96) ...
97) ...
98) ...
99) ...
100) ...

Thadras megar, riki obegnyje: Thadras Thadras...
1) ...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...
11) ...
12) ...
13) ...
14) ...
15) ...
16) ...
17) ...
18) ...
19) ...
20) ...
21) ...
22) ...
23) ...
24) ...
25) ...
26) ...
27) ...
28) ...
29) ...
30) ...
31) ...
32) ...
33) ...
34) ...
35) ...
36) ...
37) ...
38) ...
39) ...
40) ...
41) ...
42) ...
43) ...
44) ...
45) ...
46) ...
47) ...
48) ...
49) ...
50) ...
51) ...
52) ...
53) ...
54) ...
55) ...
56) ...
57) ...
58) ...
59) ...
60) ...
61) ...
62) ...
63) ...
64) ...
65) ...
66) ...
67) ...
68) ...
69) ...
70) ...
71) ...
72) ...
73) ...
74) ...
75) ...
76) ...
77) ...
78) ...
79) ...
80) ...
81) ...
82) ...
83) ...
84) ...
85) ...
86) ...
87) ...
88) ...
89) ...
90) ...
91) ...
92) ...
93) ...
94) ...
95) ...
96) ...
97) ...
98) ...
99) ...
100) ...

+ uwaga: je ne utwory zko. megar.

Thadras megar, riki obegnyje: Thadras Thadras...
1) ...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...
11) ...
12) ...
13) ...
14) ...
15) ...
16) ...
17) ...
18) ...
19) ...
20) ...
21) ...
22) ...
23) ...
24) ...
25) ...
26) ...
27) ...
28) ...
29) ...
30) ...
31) ...
32) ...
33) ...
34) ...
35) ...
36) ...
37) ...
38) ...
39) ...
40) ...
41) ...
42) ...
43) ...
44) ...
45) ...
46) ...
47) ...
48) ...
49) ...
50) ...
51) ...
52) ...
53) ...
54) ...
55) ...
56) ...
57) ...
58) ...
59) ...
60) ...
61) ...
62) ...
63) ...
64) ...
65) ...
66) ...
67) ...
68) ...
69) ...
70) ...
71) ...
72) ...
73) ...
74) ...
75) ...
76) ...
77) ...
78) ...
79) ...
80) ...
81) ...
82) ...
83) ...
84) ...
85) ...
86) ...
87) ...
88) ...
89) ...
90) ...
91) ...
92) ...
93) ...
94) ...
95) ...
96) ...
97) ...
98) ...
99) ...
100) ...

++ Knytky xda i pmer: Meno (405)
Thadras (dzien w Wov. Metetus zaniost
i Polit. (odzien pmer) Sutyfr tego sam. Dni. w Teetst
Apwl. Kriboz i Fedon

Thadras megar, riki obegnyje: Thadras Thadras...
1) ...
2) ...
3) ...
4) ...
5) ...
6) ...
7) ...
8) ...
9) ...
10) ...
11) ...
12) ...
13) ...
14) ...
15) ...
16) ...
17) ...
18) ...
19) ...
20) ...
21) ...
22) ...
23) ...
24) ...
25) ...
26) ...
27) ...
28) ...
29) ...
30) ...
31) ...
32) ...
33) ...
34) ...
35) ...
36) ...
37) ...
38) ...
39) ...
40) ...
41) ...
42) ...
43) ...
44) ...
45) ...
46) ...
47) ...
48) ...
49) ...
50) ...
51) ...
52) ...
53) ...
54) ...
55) ...
56) ...
57) ...
58) ...
59) ...
60) ...
61) ...
62) ...
63) ...
64) ...
65) ...
66) ...
67) ...
68) ...
69) ...
70) ...
71) ...
72) ...
73) ...
74) ...
75) ...
76) ...
77) ...
78) ...
79) ...
80) ...
81) ...
82) ...
83) ...
84) ...
85) ...
86) ...
87) ...
88) ...
89) ...
90) ...
91) ...
92) ...
93) ...
94) ...
95) ...
96) ...
97) ...
98) ...
99) ...
100) ...

Trzy wieczy na dywagacje, o part Sokrates, że wyzyska
cie tak Plato, jak o bogach prawda. Ktoż wie, że to
nie jest nadmienić, i że inne jenne badawczych przyczyn
o których większość ludzi nie pyta nie wie.

A river is with wavy margins: irregularly, partially
 fast is a wide enough river -

Przeto Domaga się nowej definicji tego, co jest świętem,
przede wszystkim byłoby jeden fakt pojedynczy narodził
Eulofron świętem, teraz pyta się więc o idea świętości
i o idea bezbożności, żeby u idea być między normy
rozważania o pojedynczych faktach. Na to Eulofron:
Cóż jest bogom podobna, jest świętem, co mi nie
między, jest bezbożnością. —

Świeżłe i nieświeżłe są to dwa pojęcia zupełnie
sobie przeciwne. Łobazyni, czy Defingiza, stano-
w. tyż dwóch pojęciach, jest prawdziwz, czy nie.

Przyglądając już powiekom, że wśród bogów po-
stają cięciwa, niecałkowicie, że panuje powie-
kła nieporządku. Nieporządek zaś: gwałty
nie powstają. Na powieki nie niecałkowicie
na cięciwę małej wagi: powstają z różnicą
jedną z kwadrantów wazyn, gdy chodzi o sym-
metrię: nieporządek, gdy o to chodzi
w Dobrem lub pięknym, w brzybkim lub złym

Próżnia mnieśch co do tych i innych podobnych
wielkich idei przynajmniej prawdziwej wartości
i stał się. ~~i stał bogów~~ Dla mnieśch bogów
to są same przysięgi, maśmę przysięg. To jest
wypuka, ^{nie wypuka} ~~nie wypuka~~ to są same maśmę
wyobraźnie o stwarzaniu, o dobrem, o złym i t.
Pojedni ludzie, maśmę inni uważają i jako
i sta sama rzecz będzie więc i bogom i t.
i niewiele - a potem i świat i bezbożny.

Być może Eufryrona jedyną bogom się będzie
podobać, i wtedy będzie zwyciężona i naga się
wróci nie będzie podobać, i wtedy będzie bezbożna.

-Na to Eufyfron: Wierzę, bożenie, że wyjątkowo
bieda tego świata, że powrót był: ukarać,
kto innego nie stwarza pałt.

Ło: Bogu, zdania są i ładnie: ikt przed
wszem nie porada, jam winny, ale nie poro-
waniem być ukarany - byłko o tem ikt nie
wąpi i ikt nie był ~~był~~ ^{był} ber relacyon, petyoś
podobnego wyzłazki: kowdrg byłko purre
nie nie są winni. Tak samo i bogowie nie spie-
ją są o to, o woił wemaskach,
nie, byłko o to spoi long są, kto to stawione
winny.

3.
Jest ^{zas} wielkie pytanie, czy wszyscy bogowie kochają się
o to, że wyrobił ich, ucieleśnia przez grę tego, umarł
i życie, i może chodzi o to nie byłby zbyt łatwym.
Jednakże nie nie rykamy o tego sta naszej kresy,
chocemy się w najlepszym razie, że uga ten się
bogom podobna lub niepodobna - nie wamy jednak
juz, co świętem jest, co barbowiem.

Entyfon rzadko się więc na nową definicję,
co świętem jest to, co wypełnia bogom bez
wypełnia się podobna, co im wypełnia się nie
podobna, jest niewiadom, barbowiem.

Co zaś, co postać tej definicji, świętem jest
czy sta tego świętem jest, że się bogom podobna,
czy też podobna się owo bogom właśnie sta tego,
nie jest świętem?

Co bogom miłym jest, jest przez nich kochanym.
Jest zaś miłym, że rzecz jaka miłona jest
miłaniem, prowadząc - ostateczny stan, w którym
znajduje się rzecz ta, od czasu, jaka podlega
temu wpływowi: jest więc miłaniem - nie sta
tego, że taka jej ostateczni przyrodzona, lecz
jest się, ostateczni jej miłamy; gdyby nikt jej nie
miłował, nie byłaby miłaniem. Jeśli ktoś odcierpię
jest, jest nim sta tego, że odcierpi - nie odcierpi zaś
sta tego, że odcierpię jest. Wszak tak samo
bogom miła nie jest taka sama przez się, lecz
ponieważ ją bogowie kochają, miłamy że im miła
jest. (Gdyby jej bogowie nie kochali, nie przypra-
wiali byśmy jej tego przypomku).

Stego myślimy, że święte i bogom miłe są pojęciem
przez siebie są pojęciem. Święte bowiem kochanym jest
o bogów, sta tego jest świętem: gdy bogowie go miłują
kochają nie będą, raczej przestanie nie miłują świętem,
co zaś bogom miłym jest, jest niem o tyle, o ile
bogowie je kochają - gdy przestanie je kochać, nie
jest już bogom miłym.

Watem święte i bogom miłe dwa różne są pojęciem.
Święte kochanym jest od bogów sta istoty swojej, niem
jednak istota ta, niem jest to święte, nie posiada
wykazaniem, prowadząc tylko, że się po świętem
coś sprzyje, że kochanym jest, owo owo zaś jest
nie porównywalnym.

Przez to domaga się nowej definicji tego, co świętem
jest; ponieważ zaś Entyfon nie ma jej gotowej
Lok: Symonowa także postawia, że wypełnia, co
świętem jest, sprawiedliwym jest. Jednakże jednak od-
pliwon, czy wypełnia, co sprawiedliwym, i świętem
jest, lub czy też być tylko tego, co sprawiedliwym
i świętem jest, a nie może być innym?

Starba wszelka (przednia) jest to staranie
podjęte dla kogoś i na około kogoś - i starba ta
zawsze wychodzi na dobro tego, dla którego podjęta
jest. Starba i staranie się około kogoś lub prawn
myśliszkiw poprawia stosunki tych osób i wyji
je lepsze i w swoim rodzaju. Wyji więc starba
owa boia podobae wywieru skutki a wyji popet
niejgo wyznajakę świętą, pobożną (a paten ałt)
starby poiej) wyimny kogoś z bogów lepszym
wy poprawia wy go a

Rozumieć, ożcie Sokrates; jest to Sarania
 o których mówisz, są to nie jakieś usługi podległe
 pomniejsze, bo takie to wysławiają, uwolnili paom światu.
 Prześnił to

Przezumien, rzecze Sokrates, jest to że Awanias
o których mówisz, są to niegdyś jakieś usługi podwładne,
bo takie to wyprowadzają wszelkie panom swoim.
Przezumien ta usługa pomocnika ma powrót cel pójść
lekarz wieje jej do przyprowadzenia kominu, podania
ciepła do wybudowania statku, budowania, do
wytworzenia jakiegos' gniazda. Takiej nie doko-
nują rzeczy bogowie, do której wzywa się samą
podwładną usługę a -

Wiele i pięknych dokonywało się wczasy. —
To samo ~~niekiedy~~ ^{niekiedy} powtarzało się o doświadczeniach, przeciw-
stawiało jedno głośniejsze, a tuż jest odwrócenie
względów podważało wojny. Wiele pięknych rzeczy
przypiętemy i wolno było, przeciw głośnień ich
kajaniem, ^{ogłoszaniem} ~~ogłoszaniem~~ pisać. Tak i bogowie
pośród innych pięknych i liwnych przedmiotów
jakie im przypisano, jedno małe nieco głośnie
kajanie.

Entyfon wielce patkopotary powada, że trudno
zauważyć to odpowiedzieć, że wyzstaną przechowanie
i bógom odpowiednia przyjmowaniu, czy to stworze-
nie, czy nie - modlitwa lub ofiara - że to prawdziwa
pobożność, która i pojedynczych zbawia i całe społec-
zeństwo. Co zaś sprowadzi się tutaj emu podpowiadając,
będzie bezbożnością i głęboką wadą.

Towrates nie kontent sprawdzie, ze nie debat o
 wedpi na zapytanie puzje, jednake sprawa az do
 nowej myslu, wyposiedzianej.
 Taki twierdzenie, ze pobozen byc, puzje ~~o~~
 mitym iz okarywai bogom i stowem, wyzem, bezie
 wzo pobozen nauky u mowliwach i ofciarach.

9
ofiarować zas, to samo, co dary składać bogom, a mólili
to sąm, co prosić ich o coś. Pobozność więc będzie to
nauka, jak prosić bogów i jak ich obdarzać. Prośby
naukę będą stawać i stawać, gdy prosić o to, czego
nam potrzeba, tak samo dany (skorzysta) z bogom
dary, gdy ich będą potrzebować; dawać bowiem komu
coś, gdy tego nie potrzebuje, jest nieostrożnym. Cóż
pobożność stać się być epozobem nauką kupiecką
o stosunkach wzajemnych, rachunkowych między bo-
gami a ludźmi. Także Korzyń my odwołamy się do tego
wzajemnego stosunku, wiadomo: wszystko, co mamy
dobrego, od nich pochodzi. Ale jakże Korzyń mają
bogowie z tego, co my im dajemy? Czy z tego
stopnia Korzyń traktat zawarłszy my z bogami,
nie wszelka Korzyń stać, a stać nie? —
Ohi teri nie odwoływać się do Korzyń z naszych daw
niez Eutyfron, lecz rzecz i paragraf: nie mają
z tego Korzyń żadnej, ale brnąż przyjmują. —
Święte więc to imię, co bogom jest przyjmować.
Wszakże jednak pomysł przysięgi, że rzecz święta i rzecz
bogom miła przysięga przysięga się przysięga. Obracamy
się więc w prawo i w lewo, i albo wtedy nie prawda
tyto przysięga nam albo teri teraz fałszywym jest.
Powiedz mi martine więc, proszę, co to stawać
jest imię: wiem to bowiem bez wątpienia, sta
tego teri przysięgam się do siebie (nie popuszczam).
Także zaś rzecz, że rzecz, co imię, jest i pobożność
a i beztowiem, inaczej nie okazywać, że wstanie
starego, ~~przez~~ ^{przez} publicznego wewnętrznego wyrobiska
i leżałby się opisać wyrobiska. Skoro zaś tak
postępujemy, oświeceni jest, jest pesien więc, sta tego
powiedz mi, proszę.
Eutyfron: Tęż raz to myślisz, o Sokratesie, ale ten
opowiem ci i was już będzie. —
(Zamknął więc skrzyż, odwrócił do domu. —)

Uwagi and
Zijnzen Platen
1719 pismeni

